



La Real Filharmonía de Galicia celebra este viernes su tradicional concierto de la noche de Reyes, bajo la batuta del director francés Diego Masson

Los músicos acompañarán al saxofonista Xabi Casal y a la pianista Isabel Pérez Dobarro, ambos compostelanos

El ensayo general del concierto, que tendrá lugar el propio viernes a las 11:00 horas, estará abierto al público

Santiago de Compostela, 2 de enero de 2018 →

La Real Filharmonía de Galicia celebra, como cada año por estas fechas, su tradicional concierto de la noche de Reyes. La cita será este viernes, 5 de enero, a las 21:30 horas en el compostelano Auditorio de Galicia. El ensayo general, que tendrá lugar el propio viernes a las 11:00 horas, estará abierto al público, que podrá asistir de forma gratuita.

La batuta la llevará el maestro francés **Diego Masson**. Tras alcanzar un gran éxito como director musical de la Ópera de Marsella en la década de los 70 del pasado siglo, inició una magnífica carrera internacional como director que lo llevó a los principales centros musicales de Europa, Asia y Oceanía. Además de a grandes orquestas, dirige con frecuencia a las más destacadas formaciones de música contemporánea en distintas partes del mundo.

En este concierto se contará con la colaboración como concertino de **Teimuraz Janikashvili**, principal violinista de la Orquestra Simfònica del Vallès.

El músico compostelano Xabi Casal es profesor de saxofón en el United World College de Maastricht

La actuación, con un marcado aire francés, arrancará con la obra *Concertino da camera para saxofón alto y orquesta* del compositor Jacques Ibert (1890-1962). La interpretará el saxofonista compostelano **Xabi Casal**. Realizó sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y posteriormente se especializó en la ciudad francesa de Burdeos. Luego realizó un Máster en la Universidad



de Música de Colonia (Alemania), al tiempo que se formó en piano y en dirección de orquesta. Ha ganado varios certámenes nacionales e internacionales para su instrumento. Cuenta con una larga trayectoria de conciertos en España, Francia, Italia, Suiza, Austria, Alemania, Reino Unido y China. En la actualidad reside en Maastricht (Holanda), donde compagina su actividad concertística con estudios de ampliación en música de cámara y con su labor como profesor de saxofón en el United World College de Maastricht.

Isabel Pérez Dobarro, la pianista compostelana que triunfa en Nueva York

A continuación el público tendrá la oportunidad de escuchar la obra *Variaciones sinfónicas* de César Franck (1822-1890). La interpretará la pianista compostelana **Isabel Pérez Dobarro**, que, con tan solo 25 años, desarrolla su carrera artística en Estados Unidos, España, Rusia, Bélgica, Italia y Portugal. Ha actuado en salas tan prestigiosas como el Carnegie Hall de Nueva York o el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Recibió numerosos premios en certámenes internacionales. Ha impartido clases magistrales en el New York University Undergraduate Collegium; y conferencias en el Nobel Peace Prize Forum, en la Asamblea General de Naciones Unidas, en el Parlamento Europeo dentro del European Arts Forum; en las Universidades de Michigan, Vechta (Alemania) y Columbia; además de en el Carnegie Hall y en el Vaticano. Está realizando su doctorado en la Universidad de Nueva York, donde ha impartido clases desde los 19 años como Instructora Adjunta. Previamente estudió en la Escuela de Música de Manhattan y obtuvo el Grado Superior de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde recibió el Premio de Fin de Carrera con 18 años.

El concierto de la noche de Reyes concluirá con la *Sinfonía nº 1* de Georges Bizet (1838-1875), uno de los primeros trabajos del compositor francés, que escribió cuando tan solo contaba 17 años de edad y que logró finalizar en apenas un mes. La pieza jamás fue ejecutada en vida del autor, aunque en la actualidad forma parte del repertorio Romántico habitual.